

ÉTAPE 1 : EST-CE UN RÉFÉRENT CULTUREL?

NIVEAU 1A (1 CRITÈRE SUR 3)

L'OBJET D'ÉTUDES MARQUE OU A MARQUÉ :

une communauté francophone

un champ d'activité

l'humanité

NIVEAU 1B (1 CRITÈRE SUR 6)

L'OBJET D'ÉTUDES :

est représentatif d'une époque, d'un courant de pensée, d'une valeur de société

est une réponse à un besoin, à un enjeu

rend compte du pouvoir de l'imaginaire et de la créativité

fait preuve de longévité

a une valeur d'excellence

est porteur d'avenir

ÉTAPE 2 : QUELLE EST SA VALEUR PÉDAGOGIQUE? (3 CRITÈRES SUR 3)

LE RÉFÉRENT CULTUREL :

est associé à un programme d'études

est exploitable, de manière substantielle, dans une ou plusieurs matières

favorise, par son exploitation, le développement de compétences chez l'élève

ÉTAPE 3 : QUELLE EST SA CONTRIBUTION À LA FORMATION GLOBALE DE L'ÉLÈVE? (1 CRITÈRE CHOISI PARI LES 3 DIMENSIONS)

OUVERTURE À L'ENVIRONNEMENT IMMÉDIAT

L'EXPLOITATION DU RÉFÉRENT CULTUREL :

1. aide l'élève à mieux comprendre son milieu scolaire, familial ou sociétal

5. aide l'élève à mieux comprendre la réalité de l'« ailleurs »

2. contribue à développer la curiosité de l'élève pour sa propre culture

6. contribue à développer la curiosité de l'élève pour la diversité culturelle

3. permet à l'élève de transcender l'ordinaire de la vie

7. permet à l'élève d'établir des liens entre le présent et le passé, entre ici et ailleurs, et entre soi et les autres

4. permet à l'élève de mieux cerner l'identité des francophones de son milieu pour connaître leur apport au monde

8. permet à l'élève de s'ouvrir à des réalités auxquelles son environnement immédiat ne lui donnerait pas ordinairement accès

9. permet à l'élève d'utiliser des éléments du passé pour mieux comprendre la réalité actuelle

OUVERTURE AUX RÉALITÉS EXTÉRIEURES

L'EXPLOITATION DU RÉFÉRENT CULTUREL :

10. développe la sensibilité de l'élève, contribuant ainsi à l'émergence d'une réaction esthétique

11. favorise chez l'élève une réflexion sur son identité

12. développe chez l'élève le sentiment d'appartenance et l'autonomie

13. suscite chez l'élève des habitudes de pratiques culturelles

14. développe chez l'élève la pensée créative et l'imaginaire

15. amène l'élève à exercer sa pensée critique

16. éveille les sens de l'élève

17. éveille chez l'élève le possible